

## **Творческий проект «Королева Адриатики»**

*Учебный год:* 2013-2014

*Руководитель:* руководитель детского академического хора «Крещендо» Масальская М.А., педагоги дополнительного образования Смелкова Т.П.

*Концертмейстер:* Титова Ю. Г., Соколова М.А.

*Целевая группа:* проект рассчитан на детей среднего возраста и их родителей.

*Тип проекта:* творческий

*Место проведения:* ДДТ Петродворцового района

### *Аннотация проекта*

Проект был создан и реализован в рамках опытно-экспериментальной площадки ДДТ по формированию семейных ценностей у детей среднего школьного возраста средствами образовательной деятельности. В основе проекта лежит опыт работы руководителя детского академического хора «Крещендо» Масальской Марины Анатольевны с хором родителей своего творческого коллектива. В 2010 году она поддержала инициативу родителей и создала хоровой коллектив, в котором поют мамы и папы и родственники воспитанников. Занятия хора родителей педагог проводит в свободное от основной работы время, готовит концертные номера, проводит сводные репетиции вместе с детьми. Такая совместная работа объединяет детей и взрослых, способствует творческому развитию хорового коллектива.

Одна из основополагающих основ жизнедеятельности детского академического хора «Крещендо» является активная концертная деятельность. Коллектив часто путешествует вместе, представляя за рубежом нашу страну Россию, наш замечательный город Санкт-Петербург. Такие совместные творческие гастролы мобилизуют юных хористов к дальнейшему развитию и совершенствованию хорового исполнительства, закладывают традиции совместного общения и сотворчества. В сентябре 2013 года при проведении родительского собрания, рассматривался вопрос о подготовке к поездке воспитанников хора на Международный фестиваль-конкурс «Королева Адриатики» в Риминни (Италия). Руководитель хора Масальская Марина Анатольевна предложила создать вокальный коллектив родителей и педагогов хора для участия в Международном фестивале, тем самым поддержать юных хористов и показать детям, что хоровое дело – это серьезная систематическая и творческая работа. Таким образом, родился творческий проект «Королева Адриатики», в котором полноправными участниками стали педагоги, родители, среднего состава детского академического хора «Крещендо». В процессе реализации проекта у детей и родителей появился «командный дух» и «чувство локтя», у детей проект

активизировал развитие таких необходимых социальных навыков, как коммуникабельность и умение сотрудничать.

*Проблема:*

Детский академический хор «Крещендо» разновозрастной коллектив и насчитывает более ста воспитанников. В подростковом возрасте у детей расширяется круг интересов и чтобы хоровое пение стало потребностью подростков необходимо использовать разнообразные методики и технологии в образовательном процессе. Занятия певческой деятельностью, педагогические мастерские, проекты являются мощным толчком в духовно-эстетическом развитии личности.

Проект направлен на активную помощь родителей в формировании у детей мотивации к хоровому пению, на развитие умения оценивать себя, соотносить свои умения с возможностями всего коллектива, на постоянное совершенствование хорового исполнительства, на формирование коммуникативной, языковой культуры (знания иностранного языка), семейной культуры. Востребованность в постоянных концертных выступлениях повышает активность, роль в окружении сверстников, расширяет познавательный интерес, развивает у подростков навыки самоопределения, как личности в большом коллективе посредством своей творческой самореализации.

**Участие родителей в жизни хорового коллектива оказывает:**

- психологическую поддержку ребенку;
- приобщает членов семьи ребенка к ценностям личностно-ориентированного образования;
- дает родителям реальное представление о характере взаимодействия ребенка со сверстниками во время общих дел и во время общения с окружающими;
- дает родителям представление об уровне развития через наблюдение ребенка в деятельности на фоне других детей группы хора;
- дает ребенку возможность гордиться своими родителями.

**Продукт проекта:** совместное участие детей и родителей на Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики».

**Цель проекта:** создание условий для творческой реализации детей и родителей на Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики».

**Задачи:**

Расширить представление у родителей о воспитательном потенциале совместных занятиях хоровым пением;

Формировать у детей мотивацию к хоровому пению;

Организовать совместную работу в семье по подготовке к фестивалю;

Расширить вокально-хоровой репертуар хора;  
Познакомить учащихся с лучшими образцами песенного итальянского творчества, с культурой Италии;

Создать условия для самовыражения и позитивного самоутверждения детей и подростков в творческом коллективе единомышленников.

Способствовать формированию у детей отношения к семье как к высшей ценности человека.

### **Этапы работы над проектом:**

#### **Подготовительный этап**

✓ Обсуждение реализации проекта с педагогами, родителями обучающихся хора;

✓ подбор педагогами вокально-хорового репертуара: произведения духовной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, русские народные песни.

#### **Реализация проекта**

✓ разучивание вокально-хорового репертуара к конкурсу;

✓ репетиции с детским коллективом;

✓ репетиции с вокально-хоровым коллективом родителей;

✓ совместные репетиции детско-взрослого вокально-хорового коллектива;

✓ выступление с репертуаром фестиваля на концерте ДДТ, посвященном 8 марта;

✓ выступление в Государственной академической капелле с репертуаром фестиваля на III Открытом фестивале хоровой музыки «Виват, Петербург!»;

✓ выступление в Государственной академической капелле с репертуаром фестиваля на фестивале хоровой музыки «Земля детей»;

✓ совместные репетиции детско-взрослого вокально-хорового коллектива;

✓ выполнение обучающимися совместных творческих проектов, продуктами которых стали презентации: «Итальянское песенное творчество», «Итальянский разговорник», «Итальянская Адриатика»;

✓ консультации с педагогами о выполнении детьми домашнего задания;

✓ проведение тематического занятия «Здравствуй, Италия»;

✓ участие в Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики».

#### **Подведение итогов**

✓ обсуждение выступлений.

**Ожидаемые результаты проекта:**

Успешное выступление вокально-хорового коллектива академического хора «Крещендо» на Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики»;

Изменение представлений детей и родителей о возможностях совместной деятельности;

Формирование мотивации детей и подростков к занятиям хоровым искусством;

Появление в жизни семей обучающихся ярких, эмоционально насыщенных совместных событий;

Развитие у детей творческих способностей.

**Методы использованные в работе над проектом:**

Творческий, наглядный, практический, метод проектов, словесный.

### Календарный план реализации проекта

Название мероприятия	Дата реализации
Обсуждение реализации проекта с педагогами, родителями обучающихся хора	18.09.2013г.
Подбор педагогами вокально-хорового репертуара: произведения духовной музыки, классической музыки русских и зарубежных композиторов, русские народные песни	20.09.2013г.-20.10.2013г.
Разучивание вокально-хорового репертуара к конкурсу	20.10.2013г.-14.12.2013г. по расписанию занятий объединений в рамках раздела образовательной программы
Репетиции с детским коллективом	20.10.2013г.-25.04.2014г по расписанию занятий
Репетиции с вокально-хоровым коллективом родителей	20.10.2013г.-25.04.2014г среда, пятница с 19.00.-20.00.
Совместные репетиции детско-взрослого вокально-хорового коллектива	20.10.2013г.-25.04.2014г два раза в месяц по пятницам с 16.30.до18.30.
Выступление с репертуаром фестиваля на концерте ДДТ, посвященном 8 марта	6.03.2014г.
Выступление в Государственной академической капелле с репертуаром фестиваля на III Открытом фестивале хоровой музыки «Виват, Петербург!»	26.03.2014г.
Выступление в Государственной академической капелле с репертуаром фестиваля на фестивале хоровой музыке «Земля детей»	20.04.2014г.
Выполнение обучающимися совместных творческих проектов, продуктами которых стали презентации: «Итальянское песенное творчество», «Итальянский разговорник», «Итальянская Адриатика»	11.03.-10.04.2014г.
Консультации с педагогами о выполнении детьми домашнего задания	11.03.-10.04.2014г.по расписанию занятий

Проведение тематического занятия «Здравствуй, Италия»	10.04.2014г.по расписанию занятий
Участие в Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики»	29.04.-1.05.2014г.
Обсуждение фестиваля-конкурса	7.05.2014г.

**Аналитическая справка № 1**  
**по результатам участия вокально - хорового коллектива академического хора «Крещендо» на Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики»**

Проект был рассчитан на 2013-2014 учебный год в проекте приняло участие 27 детей и 25 родителей.

В процессе реализации проекта родительские собрания проходили два раза в месяц, репетиции хора родителей не обходились без обсуждения успехов или неудач ребят на занятии и в концертной деятельности.

Необходимым условием участия в конкурсе является уровень подготовки коллектива и концертная программа соответствующая условиям фестиваля-конкурса. Был расширен вокально-хоровой репертуар. В программу ансамбля родителей и педагогов хора были включены произведения духовной музыки, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, русские народные песни. Несколько месяцев шли регулярные 2-3 раза в неделю репетиции вновь созданного детско-взрослого вокально - хорового коллектива. Занятия проводились в свободное от основной работы время. Подготовка к конкурсу требовала профессиональной вокально-хоровой работы над строем и ансамблем, выразительностью пения, убедительностью пения и артистизмом.

Вывод: жюри высоко оценило усердие родителей и педагогов хора «Крещендо» наградив «молодой» коллектив Бронзовым дипломом. Все дети и взрослые были очень рады заслуженной награде.

На совместном обсуждении результатов проекта, дети и родители рассказали о своём желании заниматься совместным хоровым творчеством, и о том, что проект позволил лучше узнать друг друга и подарил яркие эмоционально насыщенные впечатления.

14.05.2014г.

Масальская М.А. руководитель детского академического хора «Крещендо»

**Аналитическая справка № 2**  
**по результатам участия вокально - хорового коллектива академического хора «Крещендо» на Международном фестивале-конкурсе «Королева Адриатики»**

Первые успехи вдохновили родителей хористов на совершенствование хорового мастерства, по возвращении в Санкт-Петербург детско-взрослый коллектив «Крещендо», принял участие в городском, грандиозном хоровом проекте «Мира восторг беспредельный...», посвященном Всероссийскому Дню славянской письменности и культуры, на ступенях Исаакиевского собора Санкт-Петербурга.

24 мая 2014 года 50 хористов детского академического хора «Крещендо» Дома детского творчества спели в составе сводного хора на ступенях Исаакиевского собора в День славянской письменности и культуры.

В апреле 2014 года детскому академическому хору «Крещендо» поступило предложение от сотрудников Государственного музея заповедника «Петергоф» о выступлении на открытой площадке в музее «Готическая капелла» (церковь святого Александра Невского).

Выступление детского хора и хора родителей было анонсировано сотрудниками музея-заповедника: Информация на афишах в парках ГМЗ «Петергоф», информация на официальном сайте музея-заповедника.

Выступление состоялось 31 мая 2014 года. В программе выступления прозвучали песни о Санкт-Петербурге, духовная музыка и русские народные песни, которые мы исполняли в Италии. Зрители тепло приняли творчество хора. Была принята решение о сотрудничестве и выступлении на открытии сезона 2015 года. Совместно пение детей, родителей и педагогов хора на ступенях прекрасного музея «Готическая капелла» еще больше сплотило артистов хора и стало достойным завершением учебного года.

Вывод: совместная проектная деятельность помогла сплотить наш детско-взрослый коллектив и способствовала творческому развитию и созданию имиджа детского академического хора «Крещендо».

4.06.2014г.

Масальская М.А. руководитель детского академического хора «Крещендо»



